

FOTOGRAFIA

Formiguera retrata el pas del temps amb fotografies de persones de totes les edats

El fotògraf santcugatenc és autor de la il·lustració fotogràfica de «El petit Polzet»

■ Sant Cugat.— Ja fa més de quatre anys que Pere Formiguera elabora una de les seves obres més peculiars: retratar persones d'edats compreses entre els dos i els setanta-cinc anys,

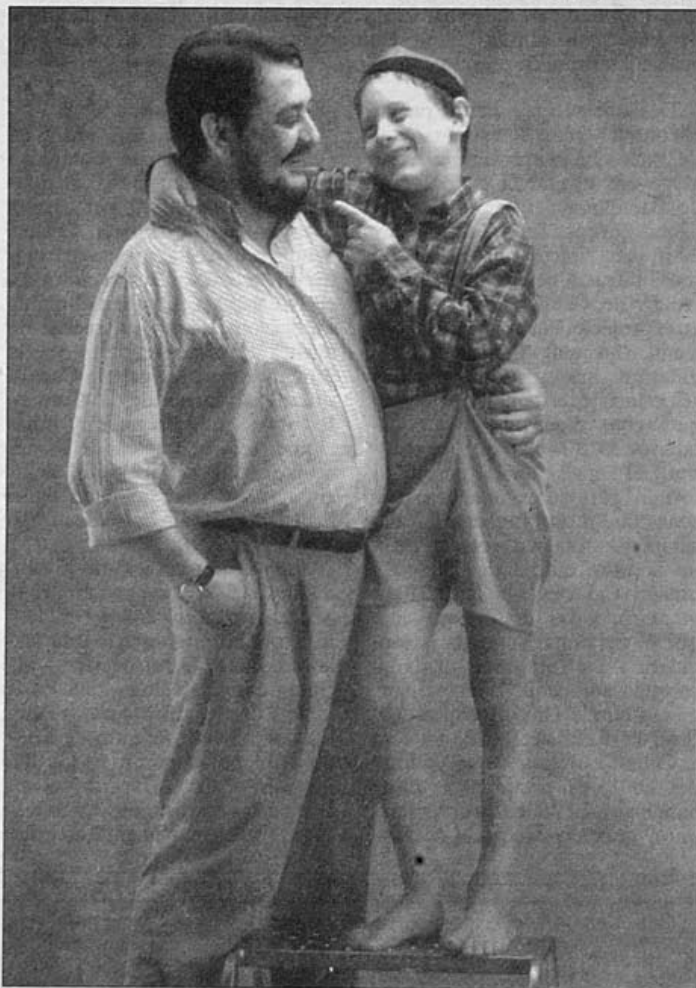
EMMA ANSOLA

Fauna secreta va ser una de les més importants exposicions que aquest polifacètic artista ha realitzat al llarg de la seva carrera. Per a la realització d'aquest treball tant Formiguera com el fotògraf Joan Fontcuberta van treballar durant quatre anys per tal de recrear, en ficció, la història d'un zoòleg alemany a partir de la descoberta de les seves originals notes. Els artistes van combinar fotografies, so enregistrat, mapes, pintures i el treball de taxidermistes en la dissecció de quelcom espècimen. L'exposició, amb l'objectiu de mostrar el límit entre realitat i ficció, va ser presentada a París, Londres i al Museu d'Art Modern de Nova York, on per primera vegada exposaven fotògrafs de l'Estat Espanyol.

Un dels seus més fervents projectes ha estat copsar el pas del temps per mitjà d'un vehicle d'expressió com és la fotografia. Co-neixedor de la dificultat que representa la introducció del temps dins la imatge revelada —factor que com ell diu «li està negat a aquesta art»— es dedica, un cop al mes, des de fa més de quatre anys, a fotografiar els mateixos infants i adults per tal de plasmar els efectes del temps en el cos humà. Un total de trenta persones han passat, mes rera mes, pel seu estudi fotogràfic i han estat retratats sempre en la mateixa posició i sense cap element que pugui distreure la mirada de l'espectador. Aquesta obra, tot i que ja va ser presentada l'any 1992 a París, Londres, Tarragona i Tenerife, s'acabarà de realitzar pels volts del canvi de segle, després de deu anys de feina, i Formiguera ja pensa en quin

cada mes i durant deu anys de la seva vida, per tal de plasmar la petja del pas del temps a través d'un art tan concret com la fotografia. És autor, també, de les il·lustracions fotogràfiques del conte infantil *El petit Polzet*.

Aquest és el primer cop a tot l'Estat Espanyol que surt a la venda un llibre d'aquestes característiques. D'altra banda, Formiguera ha estat traductor, escriptor i va ser un dels fundadors de l'escola Avenç de Sant Cugat.



El fotògraf santcugatenc Pere Formiguera amb el petit Polzet.
Foto: SANTI DE PABLO.

pot ser el millor sistema que li permeti exposar una obra d'aquest volum, més de tres mil fotografies. Paral·lelament a aquesta obra

Formiguera ha desenvolupat la fotografia vers altres camins fins ara poc coneguts com és el cas de la il·lustració de llibres infantils.

La setmana vinent, l'editorial Barcanova treu a la venda el tradicional conte infantil *El petit Polzet* de Perrault amb il·lustracions fotogràfiques de Pere Formiguera. Per a la realització d'aquesta feina, el fotògraf ha hagut de crear un procés de teatralització de cada una de les escenes que surten representades al llibre, el primer a tot l'Estat Espanyol d'aquestes característiques. La roba dels personatges ha estat feta a mida i s'han fet servir complicats procediments fotogràfics.

Tot i que el que més li agrada és el retrat, tant el paisatge urbà com el rural han estat al davant de la càmera fotogràfica de Pere Formiguera. Imatges de Reims, la Provença, Barcelona i Sant Cugat —menys del que ell voldria, potser «perquè després de viure-hi més de vint anys, ja me'l conec molt bé»— formen part de la seva col·lecció. Formiguera se sent més ben tractat a l'estranger que no pas a casa seva, perquè «la fotografia encara està considerada, aquí, com a art menor, sense excessiva entitat pròpia i sobretot amb una manca greu de mercat. Només hem de veure el nombre de galeries que l'exposen i, que, a més, la poden vendre. Fins i tot, encara estem discutint una qüestió tan evident com és la conservació del patrimoni fotogràfic català».

Formiguera també treballa com a comissari d'exposicions per a la Generalitat, les fundacions de La Caixa i Caixa de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona. Actualment prepara una exposició antològica de Pla Janini, considerat un dels millors fotògrafs de principi de segle.