

30 anys de Formiguera a Barcelona

L'Espai Caja Madrid de Barcelona dedica una retrospectiva als 30 anys de treball del fotògraf Pere Formiguera

EXPOSICIÓ > El fotògraf santcugatenc Pere Formiguera és el protagonista d'una exposició retrospectiva inaugurada la setmana passada a l'Espai Cultural Caja Madrid de Barcelona i que revisa una trajectòria professional de més de 30 anys dedicada a la fotografia.

A través d'un centenar d'imatges dividides en els apartats conceptuals Polaroid, Apropiació, Hibridació, Ficció i Aparença, la mostra fa un repàs per les diferents etapes creatives d'una de les figures clau de la fotografia contemporània a tot l'Estat i permet seguir l'evolució tècnica i conceptual del treball d'aquest artista santcugatenc entre 1974 i 2006.

Durant la inauguració de l'exposició, dijous passat, Formiguera es va mostrar molt satisfet amb aquesta revisió "pel que té de punt d'inflexió en la meua carrera i pel resultat obtingut". Per la seva banda, la tinenta d'alcalde de Cultura, Àngels Solé, va destacar el valor artístic de l'exposició i també la constant implicació de Formiguera amb la vida cultural de Sant Cugat "tant pel que fa a la seva activitat artística, com a la tasca de comissari d'exposicions fotogràfiques".

Alguns dels treballs que es poden veure en aquesta retrospectiva són les sèries *Polaroid* (1976-1988), *Infàncies il·lustres* (1985), *Fauna secreta* (1983-1987), *Escenaris de la guerra* (1987), *Porta d'aigua* i *Vida dolorosa*, ambdues de 1989. L'exposició presenta diversos tre-



La tinenta d'alcalde de Cultura, Àngels Solé, acompanyant el fotògraf santcugatenc Pere Formiguera durant la inauguració de l'exposició

balls de la dècada dels noranta, com *Portrait de famille* (1990), *Cronos* (1991-1999) i *Ulls clucs* (1997-2000), i la sèrie *Diàlegs amb la pintura*, de 2004.

L'exposició és una producció del Museu de Sant Cugat, comissariada per Joan Naranjo i que compta amb la col·laboració de Caja Madrid, i es podrà veure a Barcelona fins a l'11 de novembre. Després, la mostra s'instal·larà al Museu de Sant Cugat

entre el 28 de novembre i el 21 de gener de 2007.

Obra a museus de tot el món

Nascut l'any 1952 a Barcelona, Pere Formiguera va estudiar Història de l'Art a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) a principis de la dècada dels setanta. Va ser durant els anys de carrera que el santcugatenc va començar a interessar-se per la història de la fotografia i a

utilitzar aquest sistema com a mitjà d'expressió artística, anant més enllà en la recuperació històrica i la teorització.

Des dels seus inicis com a fotògraf, Formiguera va estar vinculat a algunes de les plataformes més renovadores en l'esfera fotogràfica, com la revista *Nueva Lente* de Madrid o la Galeria Spectrum de Barcelona. L'any 1976, el santcugatenc va ser membre fundador del grup Alabern,

amb altres fotògrafs de prestigi com Joan Fontcuberta, Manel Esclusa i Rafael Navarro i també va ser un dels creadors del departament de fotografia de la Fundació Miró de Barcelona, el 1985. Actualment és membre de la comissió assessora del departament de fotografia del

La mostra de l'Espai Cultural Caja Madrid repassa els 30 anys de trajectòria fotogràfica de Formiguera

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Al llarg dels més de 30 anys que ha dedicat al món de la fotografia, Formiguera ha experimentat amb diferents procediments i conceptes, com la fotografia domèstica amb càmeres Polaroid, la hibridació de fotografia i pintura o la seriació d'imatges. L'obra de Formiguera és present en algunes de les col·leccions permanents dels museus més importants del món, com The Museum of Modern Art de Nova York (MOMA), el Fonds Nationaux d'Art Contemporain i la Maison Européenne de la Photographie a París, el Centro de Arte Reina Sofia de Madrid o el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu d'Art Contemporani de Barcelona i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.