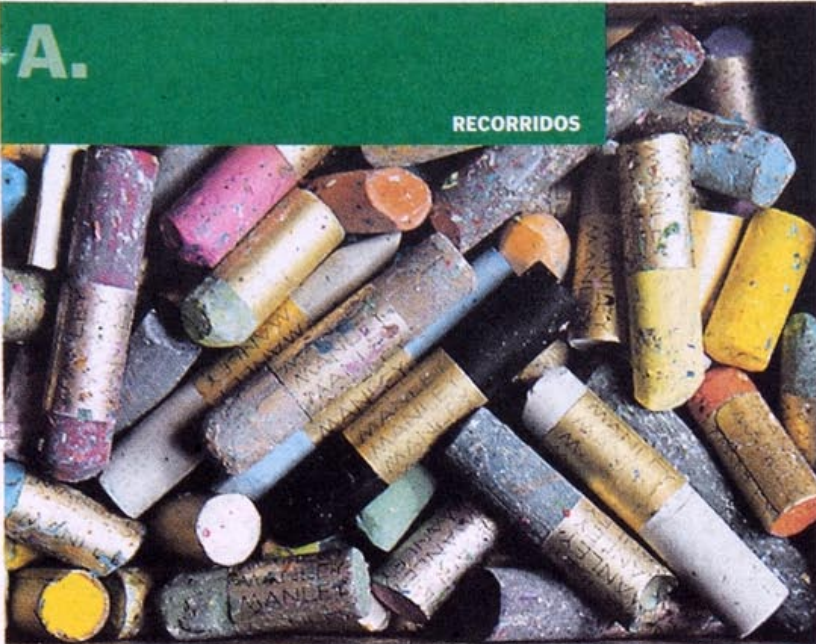


A.**RECORRIDOS**

INSTRUMENTOS

PERE FORMIGUERA

ESPAI CULTURAL CAJA MADRID
 BARCELONA. PLAZA DE CATALUÑA, 9
 GALERÍA FIDEL BALAGUER. C/ CONSELL
 DE CENT, 317. HASTA EL 22 DE OCTUBRE

A. PUIG

El dominio instrumental de la cámara fotográfica, aliada con la intención de su uso al servicio del pensamiento y de la creatividad, queda reflejado en esta amplia muestra de los trabajos de Pere Formiguera. Artista nato, siempre vio en la imagen reflejada que ofrece este instrumento la posibilidad de su tratamiento, de la utilización de lo captado al servicio de un contenido que no se expresa si no se somete la foto a la intención por la que se hace.

Sus imágenes van siempre asistidas de una idea que se desprende de la foto y de su manipulación especial, tanto en lo matérico como en lo intencional. Con ello va la foto y las afecciones de lo fotografiado, sea una imagen humana o un simple objeto. Pero tampoco descuida este artista crear mediante la fotografía el complejo sentimental, político o social que quiere que el resultado muestre y exponga. Desde la *polaroid* a los más sutiles tratamientos de laboratorio, las imágenes dicen lo que él pretende. Entre otras cosas, pone en evidencia, mediante la sucesión, el paso del tiempo: o lo congela, en sus cajas, metiendo en la foto lo que lo pueda simbolizar. ■

**CUÉNTAME
CÓMO PASÓ.**

LAS IMÁGENES
 DE FORMIGUERA
 (ARRIBA, «CAJA
 24») ACTIVAN LOS
 MECANISMOS
 DE NUESTRA
 MEMORIA. A

