

'Fauna secreta'

■ Organitzada per la Fundació Caixa de Catalunya i dins l'espai del Museu de Zoologia de Barcelona, Joan Fontcuberta i Pere Formiguera presenten *Fauna secreta*, una suggerent exposició que qüestiona la veracitat de la fotografia com a mitjà d'informació científica. Tots dos fotògrafs s'han inventat una història al voltant de la troballa casual dels arxius secrets del naturalista alemany Peter Ameisenhaufen i del seu ajudant Hans von Kubert —traducció literal dels seus noms— que no són altra cosa que els *alter ego* de Formiguera i Fontcuberta.

Fauna secreta, que ja ha estat exposada al Folkwang Museum d'Essen, al Massachusetts Institute of Technology de Cambridge i al Museu d'Art Modern de Nova York entre altres museus, presenta com a principal element d'interès la contradicció inherent del realisme fotogràfic, i més àmpliament l'artifici de tot mecanisme encarregat de proporcionar les dades del nostre coneixement científic.

Prenent la fotografia com una de les seves bases documentals, l'exposició, que aplega tota una sèrie de dades falses barrejades amb altres de verdaderes, aconsegueix transmetre un aire d'autenticitat que ironitza sobre el discurs científic, oferint, però, una sèrie d'elements pedagògics perquè pugui explicar-se aquest discurs, alhora que invita l'espectador a una interessant i creativa reflexió.



AVUI

El 'professor' Ameisenhaufen examina la mà d'una de les seves 'troballes', el 'Centaurus'