

## El fotógrafo Pere Formiguera expone sus diálogos con la pintura

**Javier Montoro**

La galería que el matadeperense Fidel Balaguer ha abierto en Barcelona, en el número 315 de la calle de Consell de Cent, acoge desde el jueves la exposición «Diàlegs amb la pintura», del fotógrafo santcugatense Pere Formiguera. El propio autor ha explicado que se trata de fotografías basadas en las composiciones de cuadros históricos que él ha reinterpretado: «la idea es partir de un cuadro determinado para luego reformularlo a partir de la técnica

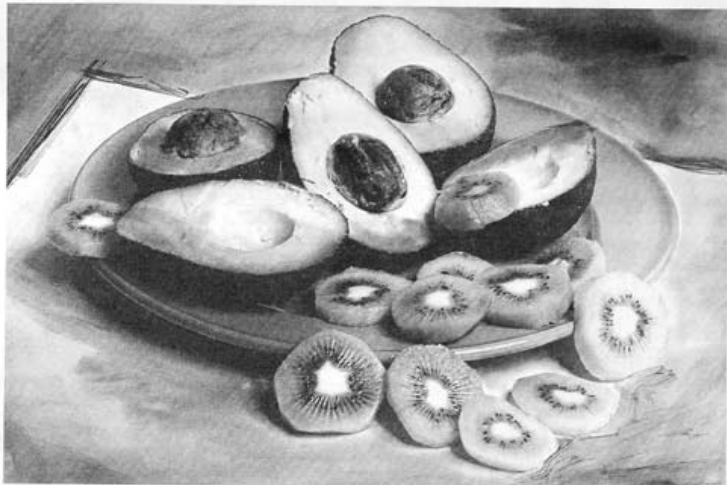
y estilo de la fotografía; es una mezcla de disciplinas artísticas en las que la fotografía parece conversar con la pintura para adaptarla a su medio».

Este diálogo con la pintura lo establece Pere Formiguera partir de la fotografía analógica en blanco y negro de una composición real determinada. Luego, Formiguera le añade color de forma manual utilizando la técnica de la acuarela, para, por último, escanear la fotografía en papel de acuarela.

Entre los autores elegidos por el fotógrafo para reinterpretar obras suyas figuran, entre otros, Picasso, Modigliani, Cézanne o Picabia.

Pere Formiguera reconoce que se trata de una nueva experiencia artística que inició hace dos años.

La exposición «Diàlegs amb la pintura» se podrá ver en la Galeria Fidel Balaguer hasta el próximo 16 de abril, y a su inauguración está previsto que asista la titular de Cultura de Sant Cugat, Àngels Solé.



«Natura Morta, 2004», obra de Formiguera a partir de un cuadro de Francis Picabia