

# El cuerpo en 366 fotos

Siruela revisa el tratamiento del retrato de hombres y mujeres

JOSU DE LA TORRE  
Barcelona

**J**acobo F. J. Stuart, el editor de Siruela, pega el golpe de nuevo con la publicación para España de *El cuerpo*, libro del canadiense William A. Ewing que rastrea el tratamiento de la *percha* humana a través de 366 fotografías realizadas por reputadísimos artistas desde que la foto es foto. El libro de 435 páginas puede adquirirse por 4.500 pesetas junto al último libro de la revista *El Paseante*.

El editor que descubrió *El mundo de Sofía* para el mercado hispanoamericano —“400.000 ejemplares, nada menos”— se relamía ayer con su nueva apuesta, sin ocultar del ahorro que supone imprimir en Singapur. Los libros que lanza el hijo de la duquesa de Alba viajan en barco hasta Europa, según explica este

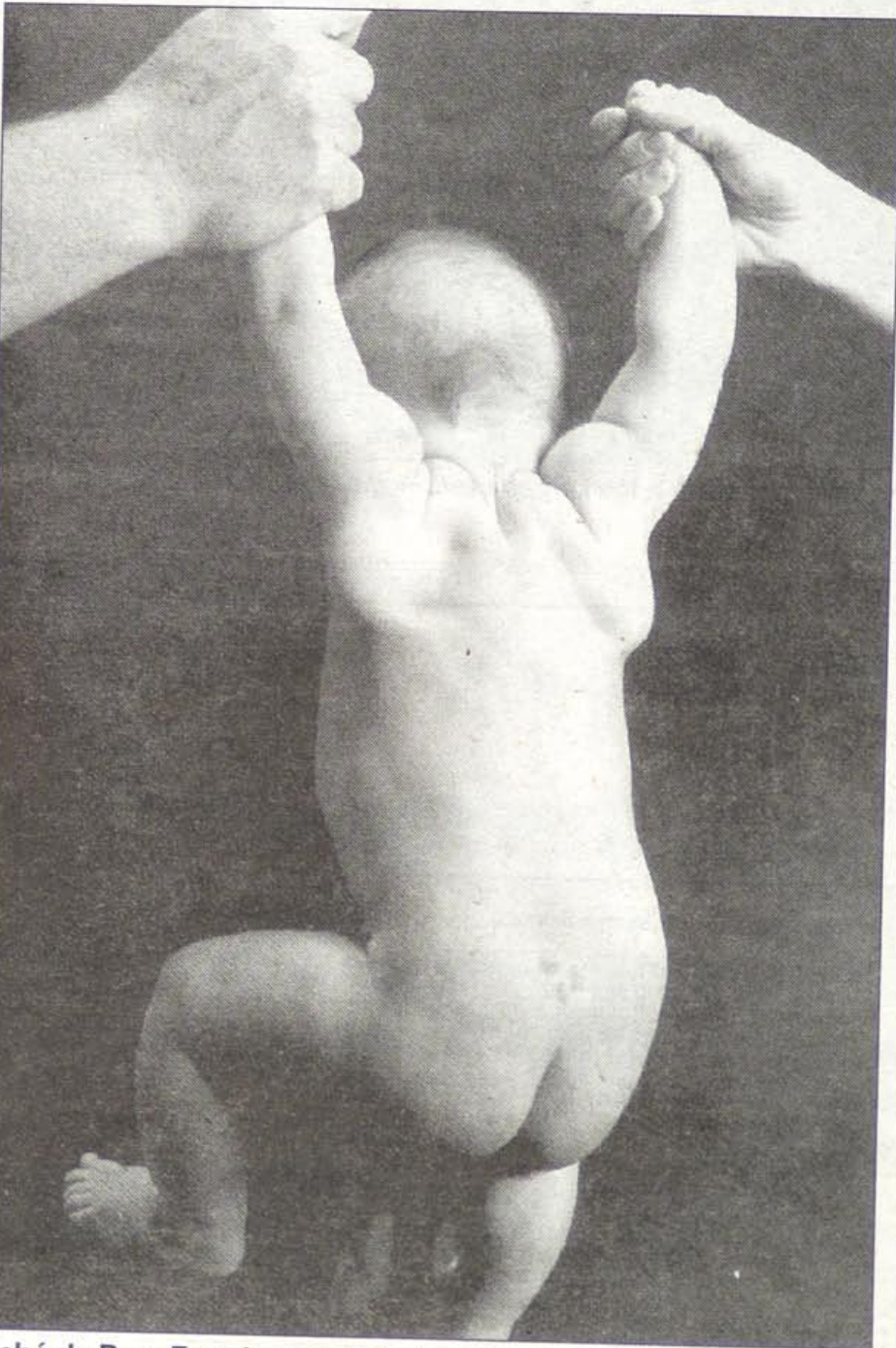
“Es una enciclopedia portátil y una exposición visual sobre la evolución del cuerpo en fotografía”

Jacobo que sonríe pícaro cuando deja caer el significado de su nombre: “**El suplantador**”. Y él sabrá el porqué de su sorna sobre el episodio bíblico que contaba cómo Esaú vendía su primogenitura a su hermano Jacob por un plato de lentejas, en la casa de Isaac y Rebeca, que, por otra parte, nada tiene que ver con la de Cayetana de Alba.

*El cuerpo* se editó originalmente en inglés en 1994. Su autor es experto en fotografía y comisario de diversas exposiciones. “**Es una enciclopedia portátil y una exposición visual sobre la evolución del cuerpo en la fotografía**”, según explica-

Hay quien sostiene que las fotos siempre mienten, que desvirtúan la realidad porque no hay una sola verdad, sino infinitas. Ediciones Siruela sorprende con un libro de fotos sobre el tratamiento del cuerpo humano en fotografía.

SIRUELA



**Bebé de Pere Formiguera.** Estudio del cuerpo y la fotografía.

ción del ideólogo de la editorial de *El Paseante*.

La revista apoya el lanzamiento del libro con textos de Guillermo Cabrera Infante, Almudena Grandes, Félix de Azúa, Juan

José Millás, Menchu Gutiérrez y Luis Magrinya, además de las fotografías de Humberto Rivas, Toni Catany, Rudolf Shafer, Valentín Vallborat, Mireia Sentís, Nobuyoshi Araki y Jane Leo. ■