

PATRIMONI FOTOGRÀFIC

L'obra de Pere Formiguera forma part del fons fotogràfic de la Generalitat

L'artista ha iniciat la seva contribució amb 10 retrats

ÀNGELS CASTUERA

■ **Sant Cugat.**— El fotògraf santcugatenc Pere Formiguera va començar fa 5 anys una empresa agosarada. Des del 1990 es dedica a fotografiar, un cop al mes i sense que falli mai

cap d'elles, 32 persones del seu entorn. El seu objectiu és mostrar quelcom que l'art de la instantània té vedat per definició: el pas del temps. Pere Formiguera guarda més de 2.000 negatius i n'ha fet còpies de 10 retrats

per vendre-les al Departament de Cultura de la Generalitat. Per primer cop, s'elaborarà una col·lecció de fotografies dels artistes catalans més representatius. Les primeres fotos s'exposaran al Centre d'Art Santa Mònica.

El Departament de Cultura de la Generalitat ha comprat obres d'artistes catalans per iniciar una col·lecció de fotografies. Per primera vegada, la Generalitat es decideix a recollir una mostra del patrimoni fotogràfic català. L'artista santcugatenc Pere Formiguera participa en aquesta col·lecció, que s'anirà ampliant en el futur. La mostra s'exposarà al Centre d'Art Santa Mònica i després s'incorporarà al Museu d'Art Contemporani de Catalunya.

Pere Formiguera destaca aquesta actitud per part del Departament de Cultura. «Han triat una col·lecció amb criteris, amb coherència, una mostra equiparable a la de qualsevol altra especialitat artística de les que es recolliran al Museu».

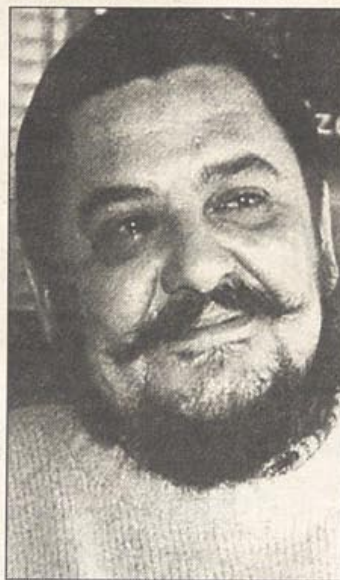
De moment, «l'exposició es podrà veure a la Primavera Fotogràfica, al Centre d'Art Santa Mònica», segons explica Formiguera. «El motiu central de la propera edició de la Primavera Fotogràfica serà el patrimoni fotogràfic. Per aquest motiu, des de fa dos anys,

la Generalitat està elaborant un llibre blanc de la fotografia, que es presentarà coincidint amb la Mostra.»

Aquesta col·lecció fotogràfica recull obres de Pla Janini, Campanyà, Miserachs, Fontcuberta, Umberto Ribas o Manel Serra, entre d'altres. La Generalitat pretén reunir el bo i millor dels fotògrafs més representatius des de principis de segle.

Les deu fotografies amb que Pere Formiguera contribueix a aquesta col·lecció són deu fotos del treball que està preparant des de fa cinc anys: fotografia, un cop cada mes, 32 persones que ara tenen entre 7 i 80 anys. «Vull reflectir el pas del temps, que és molt difícil. Una foto és només una instantània. Congela el moment precís, però no la successió de moments. Vaig triar fotografiar persones perquè el retrat és el que més m'agrada.»

L'artista santcugatenc assegura que el col·lectiu de fotògrafs està molt satisfet amb la decisió de la Generalitat. «A mi em fa molta



Pere Formiguera. Foto: J.A. MULA.

il·lusió que em convidin a exposar a París i a Nova York. Però també m'agrada molt que em reconguin la feina aquí, a casa meua. Potser és que aquí s'han de demostrar

més coses, no ho sé.» Formiguera confia que aquest inici tingui continuïtat. «Les voluntats, en política, sempre són molt bones, però tot depèn de les partides que s'hi dediquin. Aquest és un reconeixement a la fotografia catalana, que és la millor de l'Estat Espanyol. Jo espero que el projecte es consolidi.»

Les obres dels autors s'han triat d'acord amb els interessos dels tècnics del Departament de Cultura, que van explicar el tipus d'obra que volien. «Han tingut en compte la varietat dels autors, i han escollit les obres amb coherència. Ha estat una tria consensuada.» Pere Formiguera valora molt més la qualitat de la col·lecció que s'està fent que la quantitat d'obres que s'hi inclouen. El fotògraf parla, a més, des de la seva experiència com a comissari d'exposicions. «És més fàcil seleccionar les fotos que vols del llegat dels artistes morts. Els que són vius no estan sempre d'acord amb la tria que fas, i ho voldrien ensenyar tot.»